

三井家のおひなさま

Hina Dolls of the Mitsui Family / Thematic Exhibition: Recent Donations of Paintings, Decorative Arts and Dolls

特集展示 近年の寄贈品—絵画・工芸・人形など—

出品目録

2023年 2月11日【土・祝】—4月2日【日】



三井記念美術館

展示室1 「三井家のおひなさま」

○巴印のひな人形・ひな道具—三井苞子（北三井家十代・高棟夫人）旧蔵品

※表記のないものは当館所蔵

番号	作品名	作者	時代	所蔵*
H1	梅鉢紋・違鷹羽紋唐草蒔絵雑道具(茶弁当)		江戸時代・19世紀	
H2	梅鉢紋・違鷹羽紋唐草蒔絵雑道具(女乗物)		江戸時代・19世紀	
H3	葵紋・破七宝紋唐草蒔絵雑道具(箏・三味線)		江戸時代・19世紀	
H4	享保雛		江戸時代・19世紀	
H5	銀製雑道具		江戸～明治時代・19世紀	
H6	吉野山蒔絵三棚(書棚・厨子棚・黒棚)	象彦(八代西村彦兵衛)製	明治～昭和時代初期・19～20世紀	
H7	次郎左衛門雛		明治時代・19～20世紀	
H8	内裏雛		明治17年(1884)	
H9	有職雛		江戸時代・19世紀	
H10	内裏雛	三世大木平藏製	明治28年(1895)	

展示室2 「三井家のおひなさま」

○巴印のひな人形・ひな道具—三井苞子（北三井家十代・高棟夫人）旧蔵品

番号	作品名	作者	時代	所蔵
H11	立雛		文化12年(1815)	

展示室3 「茶道具取り合わせ」

番号	作品名	作者	時代	所蔵
T1	沢庵宗彭一行「水聲山色」	沢庵宗彭筆	江戸時代・元和3年(1617)	
T2	御所丸茶碗		朝鮮時代・17世紀	
T3	膳所肩衝茶入 銘楽々浪		江戸時代・17世紀	

展示室4 「三井家のおひなさま」

○小蝶印のひな人形・ひな道具—三井銀子（北三井家十一代・高公夫人）旧蔵品

番号	作品名	作者	時代	所蔵
H12	牡丹唐草蒔絵雑道具 貝桶/箆笥/長持/挟箱ほか		明治～大正時代・20世紀	
H13	段飾り用雛人形 内裏雛/次郎左衛門雛/三人官女/五人囃子/五人楽人/隨身/ 仕丁/犬笥/几帳/雪洞/桜橋 ほか	二代永徳齋製	明治～大正時代・20世紀	
H14	市松人形	二代永徳齋製	大正時代・20世紀	

○永印のひな人形・ひな道具—浅野久子氏（北三井家十一代・高公長女）寄贈品

番号	作品名	作者	時代	所蔵
H15	浅野久子氏の雛人形・雑道具段飾り			
	内裏雛/五人官女/五人囃子/隨身/仕丁 ほか	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	桐紋唐草蒔絵雑道具 三棚(厨子棚・黒棚・書棚)/箆笥/長持/挟箱/衣桁/振袖 ほか	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	紫宸殿雛人形	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	鶴桃花図屏風	円山応祥筆	昭和9年(1934)	
	舞踊人形(胡蝶)		昭和時代初期・20世紀	
	紅梅に菅公	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	能人形(草紙洗小町)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	雪遊び	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形 附:乱箱・衣装	五世大木平藏製	昭和10年(1935)	
	御所人形(宝車牛曳き)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(鯛曳き)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(汐汲)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(恵比寿)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(宝袋曳き)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	

○珠印のひな人形・ひな道具―三井興子（伊皿子三井家九代・高長夫人〈北三井家十代・高棟と苞子の三女〉）旧蔵品

番号	作品名	作者	時代	所蔵
H16	段飾り用雛人形 内裏雛／三人官女／五人囃子／隨身／女仕丁／銀地松鶴図屏風／ 雪洞／桜橘 ほか	四世大木平藏製	明治33年(1900)	
H17	風俗衣装人形 御殿女中		明治時代・20世紀	
H18	風俗衣装人形 花籠美人		明治時代・20世紀	
H19	風俗衣装人形 立美人	四世大木平藏製	明治42年(1909)	
H20	風俗衣装人形 豊国踊り	四世大木平藏製	明治31年(1898)	
H21	子供人形 ことろ遊び		明治時代・20世紀	

○参考出品

番号	作品名	作者	時代	所蔵
参考出品	花唐草蒔絵貝桶		江戸時代・19世紀	

展示室5 「三井家の御所人形」

番号	作品名	作者	時代	所蔵
H22	御所人形 三井苞子所用		安政5年(1858)	
H23	御所人形 三井苞子所用		江戸時代・19世紀	
H24	御所人形 三井苞子所用		江戸時代・19世紀	
H25	御所人形 大黒 三井銀子所用	五世大木平藏製	明治～大正時代・20世紀	
H26	御所人形 恵比寿 三井銀子所用		昭和時代初期・20世紀	
H27	御所人形 鯛乗り 三井銀子所用		昭和時代初期・20世紀	
H28	御所人形 花車曳き 浅野久子氏所用	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
H29	御所人形 笛吹 浅野久子氏所用	春畝作	昭和時代初期・20世紀	
H30	御所人形貼付手箱 浅野久子氏所用	玉水作	昭和時代初期・20世紀	
H31	御所人形 宇治川先陣 三井高宣所用	五世大木平藏製	昭和8年(1933)	個人蔵
H32	御所人形 木馬曳き 三井高宣所用	五世大木平藏製	昭和8年(1933)	個人蔵
H33	御所人形 神輿 三井高宣所用	五世大木平藏製	昭和8年(1933)	個人蔵
H34	御所人形 大名行列 三井高宣所用	五世大木平藏製	昭和8年(1933)	個人蔵
H35	御所人形 三井五十子所用	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	個人蔵

展示室6 「近年の寄贈品」

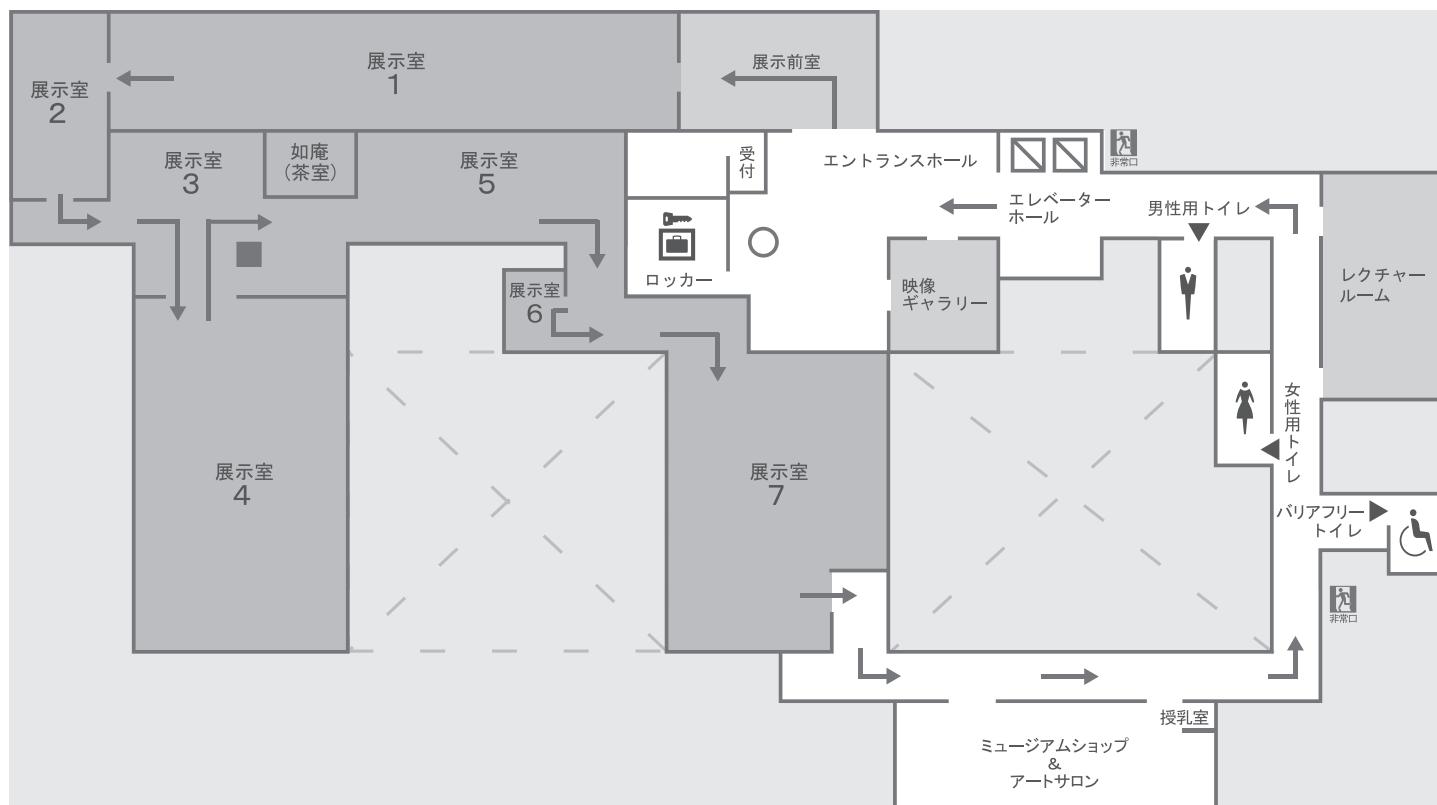
番号	作品名	作者	時代	寄贈者
D1	紅牙撥鏤撥(正倉院宝物復元)	村松親月作	現代	個人寄贈
D2	緑牙撥鏤尺(正倉院宝物復元)	村松親月作	現代	個人寄贈
D3	紅牙撥鏤尺(正倉院宝物復元)	村松親月作	現代	個人寄贈
D4	紅牙・紺牙撥鏤菓子(正倉院宝物復元)	村松親月作	現代	個人寄贈
D5	牙彫「網と老人」	銘「龍民」	明治～大正時代・20世紀	白根家寄贈
D6	松竹蒔絵歌かるた手提筆筒(百人一首)		江戸時代・17世紀	白根家寄贈
D7	蒔絵櫛・笄	銘「柏寿」、銘「養齋」	明治～大正時代・20世紀	白根家寄贈
D8	猫図(銅版画)	浜口陽三筆	昭和時代・20世紀	白根家寄贈
D9	扇面紅白梅図	奥村土牛筆	昭和時代・20世紀	白根家寄贈
D10	鶴図	堂本印象筆	昭和時代・20世紀	白根家寄贈

展示室7 「近年の寄贈品」

番号	作品名	作者	時代	寄贈者
D11	扇面蒔絵硯箱	六角紫水作	明治～昭和時代・20世紀	白根家寄贈
D12	波蒔絵分銅形硯箱	三井高棟下絵	昭和時代・20世紀	白根家寄贈
D13	両替年代記硯箱	象彦製	昭和時代・20世紀	白根家寄贈
D14	城山窯 紫交趾釉鳩杖香炉		昭和11年(1936)	白根家寄贈
D15	城山窯 金欄手福祿寿花入	福寿文字三井高棟筆	昭和18年(1943)	白根家寄贈
D16	城山窯 色絵桐文茶碗	三井高棟画	昭和18年(1943)	白根家寄贈
D17	城山窯 大山絵菓子皿	三井高棟画	昭和14年(1939)	白根家寄贈
D18	梅綬帯鳥図	三井高維筆	大正6年(1917)	白根家寄贈

番号	作品名	作者	時代	寄贈者
D19	七福神図	三井高福筆	江戸時代・元治元年(1864)	白根家寄贈
D20	山水図 香春岳	三井高棟筆	大正6年(1917)	白根家寄贈
D21	仙石臨水庵之図	三井高棟筆	昭和11年(1936)	白根家寄贈
D22	破墨山水図	三井高棟筆	昭和19年(1944)	白根家寄贈
D23	神功皇后・武内宿禰	三越製	昭和時代初期・20世紀	北三井家寄贈
D24	平安朝飾馬		昭和時代初期・20世紀	北三井家寄贈
D25	飾兜		昭和時代初期・20世紀	北三井家寄贈
D26	甲冑騎馬幌負人形	永徳齋製	明治～大正時代・20世紀	北三井家寄贈
D27	矢の根五郎		昭和時代初期・20世紀	北三井家寄贈
D28	御所人形(虎引き)		昭和時代初期・20世紀	北三井家寄贈
D29	三井好 都のにしき(木版画)	水野年方画	明治時代・20世紀	個人寄贈
D30	和歌懐紙 深山鹿「秋ふかき…」	後水尾上皇筆	江戸時代・17世紀	個人寄贈
D31	花鳥図	渡辺始興筆	江戸時代・18世紀	個人寄贈
D32	花見の図	河鍋暁斎筆	明治時代・19世紀	個人寄贈
D33	雷図	伝円山応挙筆	江戸時代・18世紀	個人寄贈
D34	元祖川柳翁肖像	長谷川等雪筆	江戸時代・天保3年(1832)	個人寄贈
D35	芭蕉文鳥図	三井高德筆	昭和8年(1933)	個人寄贈
D36	春野蒔絵引戸	原羊遊齋作・酒井抱一下絵	江戸時代・19世紀	団体寄贈

三井記念美術館案内図



次回展覧会のご案内

NHK大河ドラマ特別展「どうする家康」

2023年4月15日(土)～6月11日(日)

休館日 月曜日(但し5月1日は開館)

*開催内容を変更する場合がありますので、最新の情報は、当館ホームページまたはハローダイヤルにてご確認ください。

 三井記念美術館

〒103-0022 東京都中央区日本橋室町2-1-1三井本館7階 TEL. 050-5541-8600 (ハローダイヤル) <https://www.mitsui-museum.jp>