



NHK大河ドラマ特別展「どうする家康」

出品目録

2023年 4月15日(土)～6月11日(日)

展示室 1

展示 番号	図録 No.	指定	名称	員数	作者	時代	所蔵先	展示期間	
								前期	後期
								4/15～5/14	5/16～6/11
1-1-1	261	重文	脇指 無銘貞宗	1口	伝貞宗	南北朝時代 (14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-1-2	262	重文	黒鯨柄合口拵 (脇指 無銘貞宗の拵)	1口		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-2	178	重文	火縄銃 附 火薬入・玉入・火縄など	2挺の内1挺(小)	野田善四郎清堯	江戸時代・慶長17～18年(1612～13)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-3	207	重文	銅花生	1口		南宋～元時代 (13～14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-4	220	重文	金銅獅子鈕香炉	1口		南宋～元時代 (13～14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-5	203	重文	唐物茶壺 銘九右衛門	1口		南宋～元時代 (13～14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-6	217	重文	香木 伽羅	2材の内1材(大)		16～17世紀	静岡・久能山東照宮博物館		
1-7	210	重文	天目茶碗	1口		南宋～元時代 (13～14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-8	211	重文	青磁茶碗	2口の内1口		南宋～元時代 (13～14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-9	215	重文	黒柿硯箱	1合		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-10	192	重文	朱書父母恩重経 (朝鮮本)	1帖		朝鮮時代・正統12年 (1447)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-11	195	重文	びいどろ薬壺 附 溜塗俵蓋造手箆筒	3口の内1口		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-12	184	重文	金銀象嵌けひきばし	1挺		16～17世紀	静岡・久能山東照宮博物館		
1-13	216	重文	七宝燭台	1基		明時代 (16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
1-14	182	重文	洋時計	1台	ハンス・デ・エバロ改造	1573年製、1581年改造	静岡・久能山東照宮博物館		
1-15	185	重文	鉛筆	1本		16～17世紀	静岡・久能山東照宮博物館		
1-16	193	重文	朝鮮版 和剂局方	6冊の内2冊		朝鮮時代 (16世紀)	静岡・久能山東照宮博物館	前期1冊、後期1冊	
1-17	194	重文	青磁鉢 附 乳棒	1口・2本		明時代 (15～16世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		

展示室 2 (国宝の刀剣)

2-1	154	国宝	短刀 無銘正宗 (名物 日向正宗)	1口	伝正宗	鎌倉時代 (14世紀)	東京・三井記念美術館		
2-2	172	国宝	短刀 無銘貞宗 (名物 徳善院貞宗)	1口	伝貞宗	南北朝時代 (14世紀)	東京・三井記念美術館		

展示室 3 (第4章)

江戸開府と日本橋架橋 (第4章 「天下人への道」—江戸開府)

3-1	133		日本橋擬宝珠	1基	椎名兵庫	江戸時代・万治元年 (1658)	東京・三井記念美術館		
-----	-----	--	--------	----	------	------------------	------------	--	--

(如庵ケース)

家康ゆかりの名物茶道具 (第5章 「大御所時代」—駿府での生活)

3-2	244		徳川家康自筆 小倉色紙臨模 「こひすてふ…」	1幅	徳川家康	桃山～江戸時代(16～17世紀)	愛知・徳川美術館		
3-3	120		祇園祭礼図 (千家名物) 伝織田信長より拝領 千利休所持	1幅		桃山～江戸時代(16～17世紀)	東京・三井記念美術館		
3-4	208		漢作茄子茶入 銘茜屋 (大名物)	1口		南宋時代 (13世紀)	愛知・徳川美術館		
3-5	209		灰被天目 (大名物)	1口		南宋時代 (13世紀)	愛知・徳川美術館		

展示室 4 (第1章～第3章)

プロローグ 大日本五道中図屏風でたどる家康の足跡

4-1	274		大日本五道中図屏風 (江戸～京都)	8曲2双		江戸時代 (19世紀)	東京・三井記念美術館		
-----	-----	--	-------------------	------	--	-------------	------------	--	--

第1章 「家康誕生」—今川からの独立と三河平定

家康誕生 = 天文11年 (1542) 12月26日

(居城1) 岡崎城時代 = 永禄3年 (1560) ～元亀元年 (1570)

4-2	4		東照宮縁起絵巻 第1巻 (誕生・印地) <前期>、(立願・霊夢) <後期>	1巻	住吉広尚・広定	江戸時代・文政8年 (1825)	大阪城天守閣		(半期で場面替あり)
4-3	5	市文	松平清康像	1幅		室町～桃山時代 (16世紀)	愛知・随念寺		
4-4	6	県文	伝通院 (於大の方) 像	1幅		桃山時代 (17世紀)	愛知・楞嚴寺		
4-5			伝通院 (於代の方) 像 (複製)	1幅		現代	愛知・刈谷市歴史博物館		
4-6	20		徳川家康像	1幅		江戸時代 (17～18世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		

展示 番号	図録 No.	指定	名称	員数	作者	時代	所蔵先	展示期間	
								前期	後期
								4/15～5/14	5/16～6/11
4-7	19		徳川家康画像	1幅	徳川義直	江戸時代(17世紀)	愛知・名古屋東照宮		
4-8	12		今川義元像	1幅		江戸時代(18～19世紀)	愛知・大聖寺		
4-9			桶狭間合戦図パネル	1舗		原本・江戸時代中期	愛知・西尾市岩瀬文庫		
4-10	32		家康及び徳川十六将図	1幅	伝狩野探信守政	江戸時代(17～18世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
4-11	33		徳川十六将肖像図	1幅	和泉守政常	江戸時代(18～19世紀)	三重・桑名市博物館		
4-12	35		徳川家康十六神将図	1幅		江戸時代(18世紀)	愛知・徳川美術館	4/15 ～5/7	
4-13	34		徳川十六将図	1巻		江戸時代・元文4年(1739)	静岡・久能山東照宮博物館		5/9～6/11
4-14	21		松平元康覚書	1通		室町時代・永禄4年(1561)4月15日	静岡・久能山東照宮博物館		
4-15	59		織田信長黒印状 三河守(家康)宛	1通		桃山時代・天正5年(1577)正月22日	静岡・久能山東照宮博物館		

第2章 「戦国乱世の選択」—今川・武田との抗争 (居城2) 浜松城時代＝元亀元年(1570)6月～天正14年(1586)12月

4-16	38		武田信玄像	1幅		江戸時代(18～19世紀)	東京都江戸東京博物館		5/23 ～6/11
4-17	37		武田信玄像	1幅	狩野安信	江戸時代(17世紀)	三重・桑名市博物館	4/15～5/21	
4-18	52		落合左平次背旗図	1幅		江戸時代・天保14年(1843)	静岡・久能山東照宮博物館		
4-19	46		長篠合戦図屏風	6曲1隻		江戸時代(17世紀)	愛知・名古屋市博物館	4/15 ～5/7	
4-20	48	市文	長篠・長久手合戦図屏風	6曲1双		江戸時代(18世紀)	愛知・豊田市郷土資料館		5/9～6/11
4-21	66		織田信長像	1幅	狩野永徳	桃山時代・天正12年(1584)	京都・大徳寺		
4-22	67	重文	織田信長像	1幅	狩野宗秀(元秀)	桃山時代(16世紀)	愛知・長興寺		5/30 ～6/11
4-23			織田信長像(長興寺本複製)	1幅		現代	愛知・豊田市郷土資料館		5/16 ～5/28
4-24	71		明智光秀像	1幅		江戸時代(17世紀)	大阪・本徳寺	4/15 ～4/30	
4-25			明智光秀像(複製)	1幅		現代	大阪・本徳寺		5/1～6/11

第3章 「豊臣大名徳川氏」—豊臣政権下の家康 (居城3) 駿府城時代Ⅰ＝天正14年(1586)12月～天正18年(1590)7月

4-26	79	重文	豊臣秀吉像 南化玄興賛	1幅		桃山時代(16～17世紀)	京都・高台寺		
4-27	81		豊臣秀吉画像	1幅	伝狩野光信	桃山～江戸時代(16～17世紀)	大阪城天守閣		
4-28	83		小牧長久手合戦図屏風	6曲1隻		江戸時代(17世紀)	愛知・名古屋市博物館	4/15 ～5/7	
4-29			長久手古戦場之図パネル	1舗		原本・江戸時代中期	愛知・西尾市岩瀬文庫		
4-30	85		徳川家康長久手合戦陣中画像	1幅	伝狩野安信	江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館		5/23 ～6/11
4-31	105		織田信雄覚書写 参河守(徳川家康)宛	1通		桃山時代・天正13年(1585)6月11日	静岡・久能山東照宮博物館		
4-32	113		聚楽第行幸図屏風	2曲1双		江戸時代(17世紀)	大阪・堺市博物館		
4-33	123		北条氏政像 琢玄宗暲賛	1幅	土佐光起	江戸時代(17世紀)	神奈川・早雲寺		
4-34	124		北条氏直像 琢玄宗暲賛	1幅	土佐光起	江戸時代(17世紀)	神奈川・早雲寺		
4-35	125		良正院智光慶安像	1幅		江戸時代(17世紀)	東京国立博物館		

展示室5(第3章～第4章)

(居城4) 江戸城時代Ⅰ＝天正18年(1590)8月～慶長7年(1602)

5-1	114	重文	唐物肩衝茶入 北野肩衝(大名物)	1口		南宋時代(12～13世紀)	東京・三井記念美術館		
5-2	116		青磁筒花入(大名物)	1口		南宋時代(13世紀)	東京・三井記念美術館		
5-3	117		波桐蒔絵竹二重切花入	1口		桃山～江戸時代(16～17世紀)	東京・三井記念美術館		
5-4	128		千利休筆消息 瀧本坊宛	1幅	千利休	桃山時代・天正18年(1590)4月22日	東京・三井記念美術館		
5-5	115		有馬湯山茶会記	1幅	伝千利休	桃山時代・天正18年(1590)10月4日・5日	東京・三井記念美術館		
5-6	119	重文	能面 小面(花の小面)	1面	伝龍右衛門	桃山時代(14～16世紀)	東京・三井記念美術館		
5-7	134	重文	松平家忠日記 第6冊・第7冊	全7冊の内2冊		桃山時代(16世紀)	東京・駒澤大学図書館	第6冊	第7冊
5-8	135		大日本五道中図屏風(大坂～長崎)	6曲1双		江戸時代(19世紀)	東京・三井記念美術館		
5-9			肥前名護屋城図パネル	1枚		原本・桃山時代(16世紀)	佐賀県立名護屋城博物館		
5-10	136	重文	刀 銘国広(号加藤国広)	1口	国広	江戸時代(17世紀)	東京・三井記念美術館		
5-11	108		薙刀 無銘 国宗	1口		鎌倉時代(13世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
5-12	179	重文	黒漆塗葵紋鞍・鏡	1具		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
5-13	139	重文	豊臣秀吉白筆辞世和歌詠草	1幅	豊臣秀吉	桃山時代(16世紀)	大阪城天守閣		

第4章 「天下人への道」— 関ヶ原

展示 番号	図録 No	指定	名称	員数	作者	時代	所蔵先	展示期間	
								前期	後期
								4/15～5/14	5/16～6/11
5-14	142		内府ちがいの条々	1巻		桃山時代・慶長5年(1600) 7月17日	大阪歴史博物館		
5-15	165		東照宮縁起絵巻 第2巻(関ヶ原)	1巻	住吉広尚・広定	江戸時代・文政8年(1825)	大阪城天守閣		

第4章 「天下人への道」— 江戸開府

(居城5) 江戸城時代Ⅱ(江戸開府) = 慶長8年(1603)～慶長12年(1607)

5-16	159	重文	征夷大將軍宣旨案	1通		江戸時代・慶長8年(1603) 2月12日	静岡・久能山東照宮博物館		
5-17	165		東照宮縁起絵巻 第2巻(御参内)	1巻	住吉広尚・広定	江戸時代・文政8年(1825)	大阪城天守閣		
5-18	132		江戸古図	1舗		江戸時代(17世紀)	東京・三井文庫		
5-19			慶長御江戸図	1舗		江戸時代(17世紀)	東京・三井文庫		

展示室6

徳川家康の筆跡

6-1	238		徳川家康自筆消息 新城(亀姫)宛	1幅	徳川家康	桃山時代・天正15年～16年 (1587～88)	愛知・徳川美術館		
6-2	240		徳川家康書状 金森法印(長近)宛	1幅	徳川家康	桃山時代・文禄4年(1595) (4月26日)	愛知・徳川美術館		
6-3	239		徳川家康書状 水野和泉守(忠重)宛	1幅	徳川家康	桃山時代・天正15～慶長4年 (1587～99) 12月24日	愛知・徳川美術館		
6-4	241		徳川家康自筆伊勢国年貢皆済状 篠山(資友)宛	1幅	徳川家康	江戸時代・慶長16年(1611) 3月28日	愛知・徳川美術館		
6-5	242		判金請取状	1幅	徳川家康	江戸時代・元和元年(1615) 8月3日	静岡・久能山東照宮博物館		
6-6	243		道中宿付	1通	徳川家康	江戸時代・元和元年(1615)	静岡・久能山東照宮博物館		
6-7	245		水艸立鷺図	1幅	伝徳川家康	桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		

展示室7 (第5章～第6章)

関ヶ原合戦図屏風(第4章「天下人への道」— 関ヶ原)

7-1	148	重文	関ヶ原合戦図屏風(津軽屏風)	8曲1双		桃山～江戸時代(17世紀)	大阪歴史博物館		
7-2	149		関ヶ原合戦図屏風	6曲1双		江戸時代	大阪城天守閣		

第5章 「大御所時代」— 駿府での生活

(居城6) 駿府城時代Ⅱ(大御所時代) = 慶長12年(1607)～元和2年(1616) 4月

7-3	160		洛中洛外図屏風	6曲1双		江戸時代(17世紀)	大阪・堺市博物館		
7-4	199		アジア航海図(角屋図写)	1枚		原本16～17世紀	東京・三井文庫		
7-5	198	重文	羊皮紙地図(日本航海図)	1面		江戸時代(17世紀)	東京・三井文庫		
7-6	221	重文	青磁香炉	1口		明時代(15世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-7	222	重文	堆朱香合	1合		明時代(14～15世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-8	223	重文	屈輪文堆黒盆	1枚		明時代(14～15世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-9	186	重文	伏見版木活字	52320個の内		江戸時代・慶長4年(1599)	京都・圓光寺		
7-10	187		伏見版『六韜』	乾坤2冊		江戸時代・慶長4年(1599)序	東京都江戸東京博物館	乾: 4/15 ～29 坤: 4/30 ～5/14	
7-11	188	重文	駿河版銅活字	23箱の内抽斗1段		江戸時代・慶長4～11年 (1599～1606)	東京・凸版印刷株式会社 印刷博物館		
7-12	189		駿河版『大蔵一覽集』	11冊の内2冊		江戸時代・慶長20年(1615)	愛知・名古屋市蓬左文庫		

第5章 「大御所時代」— 大坂の陣

7-13	168	重文	高台院像	1幅		江戸時代	京都・高台寺		
7-14	169		豊臣秀頼像	1幅	伝花野光明	江戸時代(17世紀)	東京藝術大学		
7-15	163		大坂冬の陣図屏風	6曲1双		江戸時代(19世紀)	東京国立博物館		
7-16	164		大坂夏の陣図屏風	6曲1隻	長谷川等意	江戸時代	東京・出光美術館		
7-17	247	重文	太政大臣口宣案案	1通		江戸時代・元和2年(1616) 3月17日	静岡・久能山東照宮博物館		

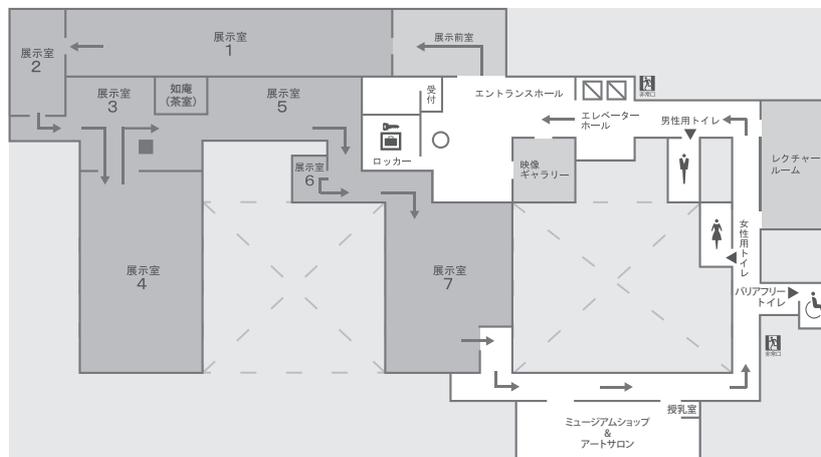
第6章 「東照大権現」一家康、神となる

展示 番号	図録 No.	指定	名称	員数	作者	時代	所蔵先	展示期間	
								前期	後期
								4/15～5/14	5/16～6/11
7-18	270		後水尾天皇宣旨	1通		江戸時代・元和3年(1617) 12月7日	静岡・久能山東照宮博物館		
7-19	248		東照宮縁起絵巻 第3巻(御他界・久能山) <前期>、(日光遷座) <後期>	1巻	住吉広尚・広定	江戸時代・文政8年(1825)	大阪城天守閣	(半期で場面替あり)	
7-20	251		東照宮縁起絵巻 第3巻(日光遷座) <前期>、(御他界・久能山) <後期>	1巻	住吉広行ほか	江戸時代・寛政6年(1794)	愛知・名古屋東照宮	(半期で場面替あり)	
7-21	253		天海大僧正像 天海賛	1幅	伝狩野探幽	江戸時代・寛永17年(1640) 3月17日	滋賀・聖衆来迎寺		
7-22	252		天海大僧正像 輪王寺宮公弁法親王賛	1幅	狩野探幽	江戸時代(17世紀)	滋賀・聖衆来迎寺		
7-23	264		東照大権現像 天海僧正賛写	1幅		江戸時代(17～18世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-24	267		後水尾天皇宸翰神号「東照大権現」	1幅	後水尾天皇	江戸時代(17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-25	266		東照大権現画像	1幅	伝狩野晴川院養信	江戸時代(19世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-26	271		太政官符(遷宮使・奉幣使発遣)	2通		江戸時代・元和3年(1617) 12月7日	静岡・久能山東照宮博物館		
7-27	269	重文	位記案(東照社)	1通		江戸時代・元和3年(1617) 3月9日	静岡・久能山東照宮博物館		
7-28	275		駿府御分物御道具帳(尾張家本)	11冊の内1冊		江戸時代・元和2～4年 (1616～18)	愛知・徳川美術館	(半期で場面替あり)	
7-29	276		久能山御道具之覚	1冊		江戸時代・寛文4年(1664)	静岡・久能山東照宮博物館		

エピソード 御神体 家康の刀剣と甲冑

7-30	257	重文	太刀 無銘 光世 切付銘 妙純伝持ソハヤノツルキウツスナリ	1口	伝三池光世	鎌倉時代(13世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-31	258	重文	革柄蠟色鞘刀拵(太刀 無銘 光世の拵)	1口		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-32	259	重文	脇指 無銘 伝行光	1口	伝行光	鎌倉時代(14世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-33	260	重文	黒鮫柄黒漆鞘小さ刀拵(脇指 無銘 伝行光の拵)	1口		桃山～江戸時代(16～17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-34	14	重文	金陀美具足	1領		桃山時代(16世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-35	273		茶糸威具足(徳川秀忠所持)	1領		江戸時代(17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		
7-36	268		扁額「東照大権現」	1面		江戸時代(17世紀)	静岡・久能山東照宮博物館		

三井記念美術館案内図



【次回展覧会のご案内】

越後屋開業350年記念特別展

三井高利と越後屋

—三井家創業期の事業と文化—

2023年6月28日(水)～8月31日(木)

休館日 月曜日(但し7月17日、8月14日は開館)

*開催内容を変更する場合がありますので、最新の情報は、当館ホームページまたはハローダイヤルにてご確認ください。

 三井記念美術館